



Dictionnaire des théâtres du monde

Gresset Jean-Baptiste Louis

Amiens, 1709 - Amiens, 1777

Écrivain français

Jeune homme de bonne famille, entré dans les ordres pour enseigner, il écrit des poèmes assez légers, dont *Vert-Vert*, histoire d'un perroquet de Nevers (1733), qui l'amènent à quitter l'Église. De ses douze pièces de théâtre, trois seulement sont jouées (toutes à la [Comédie-Française](#)) : une tragédie, *Édouard III* (1740), un curieux drame à l'anglaise, *Sidney* (1745), et son grand succès comique, *Le Méchant* (1747). Cette comédie en cinq actes et en vers innove en faisant mener l'intrigue par un homme du monde et non par un valet ; pleine d'esprit et de formules (« Elle avait de beaux yeux pour des yeux de province »), elle est cependant sèche. Académicien en 1748, Gresset se retire à Amiens, et renonce avec fracas au théâtre en 1759.

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Vert-Vert*, *histoire d'un perroquet de Nevers* *Édouard III* *Sidney* *Méchant* (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-gresset-jean-baptiste-louis>