



Dictionnaire des théâtres du monde

Gregory Isabella Augusta Persse (Lady)

Roxborough, 1852 - Galway, 1932

Folkloriste et auteur dramatique irlandaise, mariée à William Gregory. Celle qui devait être l'égérie de Yeats, la protectrice de [Synge](#) et d'[O'Casey](#) et que [Shaw](#) appellerait « la plus grande Irlandaise de notre temps », a marqué la Renaissance celtique dans plusieurs domaines. Cofondatrice du [théâtre de l'Abbaye](#), elle met à la disposition des écrivains les textes de la saga gaélique et les contes folkloriques qu'elle traduit (Cuchulain of Muirthermne en 1902, A Book of Saints and Wonders en 1906) : elle invente un dialecte poétique anglo-irlandais (le kiltartan) partiellement imité de celui des paysans du comté de Galway, qui devait faire fortune au théâtre ; elle collabore à la composition de plusieurs pièces de Yeats qu'elle a rencontré en 1896 et, après cinquante ans, en écrit elle-même quarante (dont un certain nombre d'adaptations de Molière). Les plus connues sont des œuvres courtes généralement liées au combat nationaliste, comme *The Rising of the Moon* (La Lune se lève, 1904), *Spreading the News* (Écoutez la nouvelle !, 1904), *The Gaol Gate* (Devant la prison, 1906), *The Deliverer* (Le Libérateur, 1911), où Moïse préfigure le chef nationaliste Parnell, au destin tragique.

Rédacteur(s)

[P. RAFROIDI](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Îles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Irlande

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Shaw (G. B.) Yeats (W.B.) Synge (J.M.) O'Casey (S.) Molière *Rising of the Moon* (the) *Spreading the News* *Gaol Gate* (the) *Deliverer* (the)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-gregory-isabella-augusta-persse>