



Dictionnaire des théâtres du monde

Gréban Arnoul

Le Mans, vers 1420 - 1470

Auteur dramatique français.

Il fait ses études à Paris, devient maître des enfants de chœur et organiste de Notre-Dame. Reçu en 1456 bachelier en théologie, il retourne ensuite au Mans où il meurt chanoine de Saint-Julien. Il a sans doute collaboré au *Mystère des Actes des Apôtres* de son frère Simon Gréban, mais sa grande œuvre est le *Mystère de la Passion* (avant 1452), pièce immense de trente-quatre mille vers, qui va de la Création du monde à l'Ascension du Christ. Remaniée et amplifiée par Jean Michelen 1486, la *Passion* de Gréban restera jusqu'au milieu du XVI^e siècle la *Passion* de référence à chaque nouvelle représentation.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Le vray mistère de la Passion , composé par Arnoul Greban, l'an 1452 ; lequel a été nouvellement adapté par MM. Gailly de Taurines et de La Tourrassela préface a été écrite par M. Émile Faguet,..., Paris : Belin frères, 1901
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb305374130>

Rédacteur(s)

B. FAIVRE

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Antiquité - 16ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Gréban (S.) Michel (J.) *Mystère des Actes des Apôtres* (le) *Mystère de la Passion* de Notre Seigneur Jésus-Christ

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

[Arnoul Gréban](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-greban-arnoul>