



Dictionnaire des théâtres du monde

Goyémidé Étienne

Ippy, 1942 - 1997

Romancier et dramaturge centrafricain.

Il est l'auteur de quatre pièces primées dans le cadre du [Concours théâtral interafricain](#) de Radio-France Internationale, *la Petite Leçon*, *le Monsieur de Paris*, *le Vertige* et *les Mangeurs de poulet crevé*. La première pièce, *la Petite Leçon*, évoque le ridicule d'un proviseur de lycée qui tombe amoureux de l'une de ses élèves, tandis que *le Monsieur de Paris* prend pour cible un pseudo-avocat qui, après diverses malversations, prend la décision de se retirer dans son village, pour s'y consacrer aux travaux de la terre. *Le Vertige*, pour sa part, stigmatise l'arrivisme des politiciens sans scrupules ; enfin dans *les Mangeurs de poulet crevé* (1985), Goyémidé s'en prend à l'irrationnel et à l'incurie d'une administration corrompue incapable de répondre à l'attente de ses cadres. Son héros, diplômé d'une grande école d'ingénieurs, en tirera les conséquences et finira comme simple vendeur de poissons sur les marchés de la ville.

Rédacteur(s)

[J. CHEVRIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Afrique, outre-mer et diaspora](#)

Zone(s) géographique(s) : République centrafricaine

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Petite Leçon* (la) *Monsieur de Paris* (le) *Vertige* (le) *Mangeurs de poulet crevé* (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-goyemide-etienne>