



Dictionnaire des théâtres du monde

Gorki Alekseï Maksimovitch

Pechkov [Peškov] dit Maxime Gorki

Nijni-Novgorod, 1868 - Gorki, 1936

Prosateur, auteur dramatique russe.

Il a constamment défendu par ses œuvres, son activité d'éditeur et de critique, les positions d'un réalisme strict, jusqu'au [réalisme socialiste](#), malgré des fluctuations politiques et idéologiques. Selon O p'esah (À propos de pièces, 1933), un drame doit être actuel par son sujet, mettre en action les conflits sociaux du moment, exprimer les transformations révolutionnaires et montrer la suprématie de la classe ouvrière. La caractérisation sociale des personnages doit résulter de leur langue et de leurs actions. Il commence à écrire pour le théâtre sur l'instigation de [Tchekhov](#) : *Les Petits Bourgeois* (*Meš?ane*), *Les Bas-fonds* (*Na dne*), *Les Enfants du soleil* (*Deti solnca*) au MHAT ([Théâtre d'art de Moscou](#)) et *Les Estivants* (*Da?niki*) chez [Komissarjevskaïa](#), entre 1902 et 1905. Sa défense des luttes du prolétariat lui vaut censure, arrestations, exil d'où il écrit *Les Ennemis* (*Vragi*), *Les Derniers* (*Poslednie*), *Vassa Železnova* et d'autres avant la révolution. En 1913 il mène campagne dans l'hostilité générale contre *Les Possédés* de Dostoïevski au MHAT, acte de dégradation morale et de démobilisation sociale. Après 1917 et un long séjour à l'étranger, il fait jouer Egor Boulytchev (1931) et Dostigaev et autres (*Dostigaev i drugie*, 1932). La plupart de ses pièces dénoncent la déchéance de la bourgeoisie, la faiblesse des intellectuels, appellent au respect de l'homme, et montrent des ouvriers comme force de l'avenir. *Les Bas-Fonds* ont fait l'ouverture du [Piccolo Teatro](#) en 1947.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Théâtre / Maxime Gorki , Paris : l'Arche, 1972-
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb343255740>
- Gorki par lui-même . Images et textes présentés par Nina Gourfinkel... , Paris, Éditions du Seuil(Bourges, impr. de Tardy), 1954. In-16, 192 p., fig., portr., carte, fac-sim. 300 fr. [D. L. 7211-54] -Xb-
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb321820588>

Rédacteur(s)

[C. AMIARD-CHEVREL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Komissarjevskaja (V.) Tchekhov (A.) réalisme Dostoïevski (F.) Meš?ane Na dne Deti solnca Daëniki Vragi Poslednie Vassa Z?eleznova Possédés (les) Egor Boulytchev Dostigaev i drugie Bas-fonds (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-gorki-aleksei-maksimovitch-pechkov>