



Dictionnaire des théâtres du monde

# Gonçalves Dercy

Pseudonyme de  
Dolores Gonçalves Costa

---

**Santa Maria Madalena RJ, 1907 - Rio de Janeiro, 2008**

Brésilienne, elle appartient à la catégorie des grands comédiens populaires. Célèbre pour ses talents d'improvisation. Elle débute en 1929 comme actrice de [revues](#) et participe, dans les années 1930 et 1940, à la compagnie de Walter Pinto. Dans les années 1950, elle se tourne vers la comédie, adapte alors les textes à sa personnalité, y ajoutant son grain de sel. Les pièces dans lesquelles elle joue exploitent la même veine : comique burlesque, dialogue avec le public, longue suite de blagues, emploi récurrent de gros mots – régulièrement applaudis. Critiquée par certains, elle est pourtant extrêmement populaire. Une vitalité exceptionnelle la maintient sans cesse à la scène.

Au cinéma, on peut la voir dans quelques films où elle joue des rôles comiques écrits sur mesure.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Édition Bordas 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Pinto (W.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-goncalves-dercy>