



Dictionnaire des théâtres du monde

Golfe (Le théâtre dans les pays du)

Les pays du Golfe découvrirent le théâtre vers les années soixante. Il existait certes, des expériences isolées qui ne dépassaient jamais le cap d'une seule et unique représentation. L'Arabie Saoudite connut quelques tentatives d'amateurs, notamment dans les écoles. Néanmoins, jusqu'à aujourd'hui, ces pays restent fermés à la représentation artistique et n'arrivent pas à se libérer de leur culture traditionnaliste et de leurs contraintes tribales. Leurs dirigeants, conservateurs et paradoxalement fascinés par l'Occident, semblent ces derniers temps débordés par les jeunes qui se mettent, après avoir découvert la culture européenne, à adopter ses formes de représentation. Certaines troupes, plus ou moins sérieuses, commencent à voir le jour et à participer à des festivals (notamment aux Journées théâtrales de Carthage et au Festival du Caire). Si l'Arabie Saoudite paraît encore dominée par les forces conservatrices et peu soucieuse d'ouverture, d'autres monarchies du Golfe se caractérisent ces dernières décennies par une volonté de coller aux réalités universelles. Le Koweït, par exemple, a fondé sa première troupe nationale et ouvert un institut d'art dramatique dans les années soixante, grâce à un Égyptien, Zaki Touleimat, qui vint avec des acteurs et des actrices égyptiens. Avant l'arrivée de Touleimat existaient certes des groupes d'amateurs mais ils n'étaient pas socialement reconnus. Le petit sultanat d'Oman a créé ces derniers temps un théâtre national et une école de théâtre.

Les choses commencent à changer dans des pays qui considéraient, il n'y a pas très longtemps, la pratique artistique comme vulgaire et immorale. Il est vrai que le public reste encore restreint mais la nature tribale de ces sociétés et l'absence d'un État stable, encore en formation, expliqueraient certaines habitudes. Des pièces sont montées à Oman, au Bahreïn, au Koweït et aux Émirats arabes unis où les choses commencent sérieusement à changer. Des troupes d'Oman et des Émirats ont présenté des spectacles en 2006 au Festival du théâtre expérimental du Caire.

Rédacteur(s)

[A. CHENIKI](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Arabie Saoudite Koweït Émirats arabes unis Bahreïn Oman

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Touleimat (Z.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-golfe>