



Dictionnaire des théâtres du monde

Glaspell Susan

Davenport, 1882 - Provincetown, 1948

Auteur dramatique américaine qui fut, avec son mari George Cram (Jig) Cook, la cheville ouvrière des Provincetown Players, dès leur création en 1914. Auteur de plusieurs pièces brèves : *Suppressed Desires* (Désirs refoulés, 1914), *Bernice* (1919), *The Inheritors* (Les Héritiers, 1921), *The Verge* (Équilibre précaire, 1921). Après la mort de son mari, elle séjourne en Europe, puis écrit en 1930 une pièce inspirée de la vie d'Emily Dickinson, *Alison's House*.

Rédacteur(s)

[M.-C. PASQUIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : États-Unis Royaume-Uni

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Suppressed Desires* *Bernice* *Inheritors* (the) *Verge* (the) *Alison's House*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-glaspell-susan>