



Dictionnaire des théâtres du monde

Gironès Robert

Nîmes, 1942 - Paris, 2000

Acteur et metteur en scène français

Formé à l'École du TNS entre 1965 et 1968, Gironès y a d'abord été comédien de 1968 à 1972.

Metteur en scène du Théâtre de la Reprise (jusqu'en 1975), il décide de monter des œuvres tout à fait contemporaines : il est l'un des premiers à monter des pièces de [Chartreux](#), [Deutsch](#), [Fargeau](#), Jean Magnan, choix qu'il confirmera lors de sa direction du Centre dramatique national de Lyon (1975-1979) puis du Théâtre Poitou-Charentes, avec [Hourdin](#) (1984-1991). Sa mise en scène de *La Régénération* ou *la Comédie sans titre* de [Svevo](#) (1975) fut particulièrement remarquée ainsi que celle de *Et pourtant ce silence ne pouvait être vide* de Magnan.

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Chartreux \(B.\)](#) [Deutsch \(M.\)](#) [Fargeau \(J.-P.\)](#) [Hourdin \(J.-L.\)](#) [Svevo \(I.\)](#) [Magnan \(J.\)](#) *Régénération* ou *la Comédie sans titre* (la) *Et pourtant ce silence ne pouvait être vide*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-girones-robert>