

Ginkas [Guinkas] Kama

Kaunas, 1941

Metteur en scène d'Union soviétique – Russie.

Miraculé d'un ghetto lituanien, élève de [Tovstonogov](#) avec sa femme Geta Yanovskaïa, ses premiers spectacles sont jugés pessimistes et esthétisants. Sans travail à Leningrad, il part à Moscou, monte au [MHAT](#) (Théâtre d'Art) *Le Wagonnet* d'après Pavlova (1982) puis *Tamada* de [Galine](#). En 1988, Yanovskaïa obtient la direction du Théâtre du Jeune Spectateur de Moscou, crée *Cœur de chien* d'après [Boulgakov](#) (la publication du récit a fini par être autorisée). En montant [Tchekhov](#) (*Ivanov et les autres*, 1993) ou [Ostrovski](#) (*L'Orage*, 1997), elle dénonce la solitude individuelle dans l'enfer social. Ginkas, dans ses adaptations de Dostoïevski, *Notes d'un sous-sol* (1988), *On joue « Crime »* (1991), *L'Idiot* (Finlande, 1993), *K.I. du « Crime »* (1994 ; Avignon, 1997) crée un monde cruel et absurde, ironique et magique où s'exhibent la souffrance, les pulsions, les besoins et les désirs de la chair. Ginkas monte majoritairement de la prose classique, se considérant non comme un metteur en scène d'adaptations scéniques mais comme un véritable auteur de spectacles (*Le Moine noir*, 1999 ; *La Dame au petit chien*, 2005, d'après [Tchekhov](#)). Après quinze ans de cours dispensés au [GITIS](#), il enseigne depuis 2000 à l'École-Studio du MHAT. Son théâtre métaphorique, où les objets ont une présence aigüe, revendique un excentrisme tragicomique exprimé par l'exaltation contrôlée du jeu.

Rédacteur(s)

[M.-C. AUTANT-MATHIEU](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Tovstonogov](#) (G.) [Galine](#) (A.) [Boulgakov](#) (M.) [Tchekhov](#) (A.) [Ostrovski](#) (A.) [Yanovskaïa](#) (G.) [Pavlova](#) (A.) [Dostoïevski](#) (F.) [Wagonnet](#) (le) [Tamada](#) [Cœur de chien](#) [Ivanov et les autres](#) [Orage](#) (l') [[Ostrovski](#)] [Notes d'un sous-sol](#) [On joue Crime](#) [Idiot](#) (l') [K.I. du Crime](#) [Moine noir](#) (le) [Dame au petit chien](#) (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ginkas-guinkas-kama>