



Dictionnaire des théâtres du monde

Gierow Karl Ragnar

Hälsinborg, 1904 - Stockholm, 1982

Poète, essayiste et auteur dramatique suédois.

Cet écrivain, qui se distingue par l'élévation de sa pensée et par son souci de la stricte perfection formelle, s'est d'abord imposé par sa production lyrique. C'est surtout à partir de 1940 qu'il s'intéresse au théâtre. Il connaît un succès très net avec une comédie débridée, *Av hjaertans lust* (À cœur joie, 1945), à quoi il faut ajouter trois drames en vers, *Rovdjuret* (la Bête fauve, 1941), *Helgonsaga* (Une sainte légende, 1943) et *Färjestället* (Passage du fleuve, 1946). Il s'est aussi amusé à faire de nouveau jouer les prestiges du Moyen Âge avec ses *Jeux de cathédrale* (1961) qui se déroulèrent dans le vénérable sanctuaire de Lund, ainsi que ceux de la Renaissance avec *Cembalo* (Clavecin, 1961), qui pose la question de la responsabilité personnelle du moi aussi bien face aux autres individus qu'à l'égard de l'État. Il a été l'auteur de films remarquables et il a écrit des textes destinés à la radio. Il fut, pendant de longues années, directeur du Théâtre royal dramatique. C'est au temps de sa direction qu'eut lieu, dans ce théâtre, la première mondiale de *Long Voyage vers la nuit* d'[O'Neill](#) (1956). Il fut l'un des dix-huit de l'Académie suédoise, dont il allait devenir le secrétaire perpétuel.

Rédacteur(s)

[M. GRAVIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Suède

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : O'Neill (E.) *Av hjaertans lust* *Rovdjuret* *Helgonsaga* *Färjestället* *Jeux de cathédrale* *Cembalo* *Long Voyage vers la nuit*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-gierow-karl-ragnar>