



Dictionnaire des théâtres du monde

Gherardi (Recueil de)

Cinquante-cinq courtes comédies en un ou trois actes, en français, publiées en 1700 en six volumes par Évariste Gherardi, Arlequin du Théâtre-Italien de [l'Hôtel de Bourgogne](#). Ces comédies, parodiques et satiriques, lestes, remplies d'allusions à l'actualité et de réflexions malignes sur la société et sur le théâtre, ont été jouées au Théâtre-Italien depuis son installation à l'Hôtel de Bourgogne en 1681 jusqu'à la fermeture du théâtre en mai 1697, sur ordre de Louis XIV. D'abord intercalées dans des spectacles traditionnels en italien, ces pièces s'y sont peu à peu substituées. Les principaux auteurs de ce recueil sont [Dancourt](#), [Dufresny](#), Fatouville et [Regnard](#). Gherardi est l'auteur d'une comédie, *le Retour de la foire de Bezons*.

Rédacteur(s)

[C. SCHERER](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Dancourt \(S.\)](#) [Dufresny \(C.\)](#) [Regnard \(J.-F.\)](#) [Fatouville](#) [Retour de la foire de Bezons \(le\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-gherardi>