



Dictionnaire des théâtres du monde

George Mlle Pseudonyme de Marguerite

Joséphine Weimer

Bayeux, 1787 - Passy, 1867

Actrice française

À quinze ans elle triomphe déjà dans les rôles tragiques à la [Comédie-Française](#) grâce aux leçons de Mlle Raucourt et à sa plastique sculpturale. Au beau milieu du duel qui depuis ses débuts l'oppose à Mlle Duchesnois, elle quitte brusquement Paris pour la Russie (1808). À son retour (1813), elle vivra de difficiles relations avec le Français ; elle en sera évincée en 1817. Sa liaison avec Harel la conduira ensuite à jouer drames et mélodrames : *La Tour de Nesle* (1832), *Lucrèce Borgia* (1833), *La Nonne sanglante* (1835). Ses poses majestueuses, l'ardeur de son jeu auront servi avec un égal bonheur la cause de la tragédie classique et celle du drame romantique.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Mademoiselle George , ou un Demi-siècle de théâtre, Roselyne Laplace, Paris : Fayard, 1987
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36148489t>

Rédacteur(s)

[J.-M. THOMASSEAU](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France Russie

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Raucourt (Mlle) Duchesnois (Mlle) Tour de Nesle (la) Lucrèce Borgia Nonne sanglante (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-george-mlle>