



Dictionnaire des théâtres du monde

Gay John

Barnstaple, Devon, 1685 - Londres, 1732

Poète et auteur comique anglais

Son *The What d'Ye Call It* (*le Comment dites-vous ?*, 1715) est une « farce pastorale tragi-comique ». Avec Pope, il collabore à *Three Hours after Marriage* (*Trois Heures après la noce*) où il crible de **lazzi** les dramaturges contemporains. C'est l'*Opéra des gueux* (*The Beggar's Opera*), joué en 1728 sous la direction de Rich, qui « rendit Gay riche et Rich, gai ! » Suggérée par Swift, l'idée d'une pastorale des bas-fonds s'appuie sur la vie contemporaine : *Macheath* évoque Walpole et *Peachum*, la corruption de la cour, *Polly*, la diva Cuzzoni. Les flèches de Gay filent en tous sens : contre le grand monde, les femmes, la justice, les politiciens, mais de manière si large que la satire se noie dans le rire. L'œuvre caricature aussi l'opéra italien et ses invraisemblances. La musique, tirée aux deux tiers d'airs populaires, vient aussi de Purcell et de Haendel. Subverties par le livret, les tendres mélodies sont associées aux bandits (ce qui inspira Brecht et Weill sur un monde « misérable, peuplé de méchants » dans l'*Opéra de quat'sous*). L'œuvre conserve un attrait comique et spectaculaire très actuel : rythmes enlevés, silhouettes savoureuses, satire percutante. Gay devait publier le livret de l'opéra *Acis and Galatea* de Haendel et rendre populaire le ballad-opera.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- John Gay , dramatic works, ed. by John Fuller, Oxford : Clarendon press, 1983-1984
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37699656p>

Rédacteur(s)

[A.-M. IMBERT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **18ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 17ème siècle 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Weill (K.) Brecht (B.) Pope Purcell (H.)
What d'Ye Call It (the) Three Hours after Marriage Beggar's Opera (the) Opéra de quat'sous (l')
Acis and Galatea

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-gay-john>