

Gavella Branko

Zagreb, 1885 - 1962

Metteur en scène croate.

Il a élevé, par son travail, l'art théâtral de son pays à un niveau européen et fait de la mise en scène un art à part entière.

Après de solides études classiques et une activité de critique (1911-1914) dans le journal de langue allemande *Agramer Tagblatt*, il débute en 1914 comme metteur en scène avec *La Fiancée de Messine* de [Schiller](#). La première étape significative de son travail de metteur en scène est liée au Théâtre national croate à Zagreb (1922-1925) ; c'est le moment glorieux du théâtre croate entre les deux guerres. Puis Gavella devient directeur du Théâtre dramatique national à Belgrade, et son principal metteur en scène (1926-1929). Du fait de son orientation politique de gauche (collaboration avec [Krleža](#), et voyage en Union soviétique en 1928), il doit abandonner le Théâtre national de Belgrade, et jusqu'à 1947 il réalise des mises en scène dans diverses villes de Yougoslavie et d'Europe. C'est seulement avec des engagements au Théâtre national slovène à Ljubljana (1947-1949), au Théâtre national croate (1949-1953) et au Théâtre dramatique de Zagreb (1954-1961) qu'il acquiert la possibilité de synthétiser sa propre poétique de metteur en scène, qui unit le classique et le nouveau, le culte de la beauté antique, harmonieuse, et l'agitation moderne de la fantaisie et de l'esprit. Gavella est entré au théâtre comme un ouragan ; il a tout réveillé et bouleversé. Il a fait des répétitions de vrais « services divins » de l'art, une fascinante « université » théâtrale, où se sont instruits, de la meilleure façon, de nombreux acteurs yougoslaves au cours de toutes ses années d'activité. Des 263 œuvres qu'il a montées (dramas ou opéras), aujourd'hui encore sont restés en mémoire *L'Enlèvement au sérail* de Mozart, les pièces de Shakespeare, et un grand nombre d'œuvres d'écrivains du répertoire national. Le Théâtre dramatique de Zagreb porte aujourd'hui son nom.

Rédacteur(s)

[P. Marjanovi?](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Croatie

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Krleža (M.) Schiller (F.) Fiancée de Messine (la) Shakespeare (W.) Enlèvement au sérail (l')