



Dictionnaire des théâtres du monde

Gautier Théophile

Tarbes, 1811 - Neuilly-sur-Seine, 1872

Poète, critique et auteur dramatique français.

Dès sa prime jeunesse, il s'intéresse au mouvement romantique, peinture et poésie, s'éprend du génie de [Hugo](#), participe activement à la bataille d'*Hernani*, et assiste à la première vêtu d'un flamboyant pourpoint rouge garance dit le « gilet rouge ». Dans la préface de *Mademoiselle de Maupin* (1836), il soutient de toute la force de sa verve le romantisme. Il devient critique de théâtre d'abord dans le *Monde dramatique* dirigé par son ami Gérard de Nerval ; il y inaugure sa carrière de critique par un admirable article sur l'*Angelo* de Hugo (1835). Puis, à partir de 1837, il est attaché à la Presse d'[Émile de Girardin](#) ; cette tâche de critique il l'assumera jusqu'à la mort, dans la Presse jusqu'en 1854, puis dans le *Moniteur universel*, enfin, dans le *Journal officiel* (1869). Il est très méfiant à l'égard de la mise en scène naissante mais défend le drame romantique, Molière, [Corneille](#) ; il exècre [Scribe](#) et [Delavigne](#), les auteurs « juste milieu » ; il n'a guère de considération pour l'opéra-comique, le [vaudeville](#) ou la comédie mondaine. En 1841 et 1843, il écrit l'argument de deux ballets appelés à un grand avenir, *Giselle* et *la Péri*, écrits pour plaire à son idole la danseuse Carlotta Grisi ; il fait lui-même quelques vaudevilles, des comédies dont la meilleure est *Pierrot posthume* (1847) ; une intéressante comédie inachevée : *L'amour souffle où il veut*.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Théophile Gautier. [Signé : Théophile Gautier.] , Paris : A. Marc, 1867
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30490344c>

Rédacteur(s)

[A. UBERSFELD](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Molière Corneille (P.) Delavigne (C.) Hugo (V.) Girardin (E. de) Scribe (E.) Nerval (G. de) *Hernani* *Angelo* *Giselle* *Péri* (la) *Pierrot posthume* *amour souffle où il veut*(l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-gautier-theophile>