

Gastaldi Jany

Monaco, 1948-Paris, 2024

Actrice française.

Avec ses grands yeux inquiets et sa voix légèrement voilée, elle possède une fragilité à la Audrey Hepburn. Après avoir eu [Vitez](#) comme professeur au Conservatoire, elle devient une de ses actrices fétiches. D'Ivry à Chaillot et Avignon, elle interprète quatorze pièces sous sa direction : *Andromaque* et *Britannicus*, *Électre* de Sophocle, *Faust* de [Goethe](#), *Mère Courage*, *Les Miracles de saint Jean*, *Le Misanthrope*, *Tartuffe* et *Dom Juan*, *Tombeau pour cinq cent mille soldats* de [Guyotat](#), *Hamlet* où elle est une lyrique Ophélie, *Hernani*, *Le Prince travesti* de [Marivaux](#), *Le Soulier de satin*. Son apparence androgyne l'a servie dans *La Dispute* de Marivaux, (m. en sc. Chéreau) et dans le rôle travesti du prince Henry de Falstafe, d'après Shakespeare (m. en sc. [Maréchal](#)). En 1993 elle a joué *Mon Pouchkine* (m. en sc. Sophie Loucachevski), en 1995 *Corps d'après Macbeth* (m. en sc. Adel Hakim). Après avoir incarné Arsinoë dans *Le Misanthrope*, elle joue en 1997 *Dans la jungle des villes* de [Brecht](#) (m. en sc. P. Duclos). « Si l'on ne cherche pas, si l'on ne risque pas, quel intérêt ? s'interroge-t-elle. Jouer, cela a toujours été pour moi se mettre en danger. » Elle a participé à des créations de [Minyana](#), [Noren](#) (*Sang*, m. en sc. [Ronse](#)) ; elle a joué *Les Bonnes* (m. en sc. [Ollivier](#)) et *Les Justes* de Camus (2006).

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Sophocle Goethe (J.W.) Marivaux (P.) Chéreau (P.) Shakespeare (W.) Maréchal (M.) Brecht (B.) Loucachevski (S.) Al-H?akîm (T.) Duclos (P.) Minyana (P.) Norén (L.) Ronse (H.) Ollivier (A.) Camus (A.) Andromaque Britannicus Électre Faust Mère Courage et ses enfants Miracles (les) Misanthrope (le) Tartuffe (le) Dom Juan [Molière] Tombeau pour cinq cent mille soldats Hamlet Hernani Prince travesti (le) Soulier de satin (le) Dispute (la) Falstafe Mon Pouchkine Corps Macbeth Dans la jungle des villes Bonnes (les) Sang Justes (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-gastaldi-jany>