



Dictionnaire des théâtres du monde

Gaskill William

Shipley, 1930 - Londres, 2016

Metteur en scène britannique.

Engagé par [Devine](#) comme assistant au [Royal Court Theatre](#), il peut y faire des mises en scène de pièces de Simpson, [Osborne](#), [Wesker](#). Après quelques années à la [Royal Shakespeare Company](#) et, à partir de 1963, au [National Theatre](#) sous [Olivier](#), il revient au Royal Court comme successeur de Devine après sa mort en 1965. Il y reste jusqu'en 1972, connaissant un grand succès avec des mises en scène de pièces de [Bond](#), notamment *Saved* (1965) et *Lear* (1971). Cofondateur, avec [Hare](#) et Max Stafford-Clark, de la Joint Stock Company (1974), compagnie itinérante d'orientation sociale et de fonctionnement collectif, il signe pour elle plusieurs mises en scène (*Fanshen* de Hare, 1975). Vers la fin de sa carrière, il se consacre à l'enseignement, travaillant à la Royal Academy of Dramatic Art.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- A sense of direction , [life at the Royal Court], William Gaskill, London : Faber and Faber, 1988
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb401881773>

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#) [C. FINBURGH](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Wesker \(A.\)](#) [Olivier \(L.\)](#) [Devine \(G.\)](#) [Osborne \(J.\)](#) [Bond \(E.\)](#) [Simpson](#) [Hare \(D.\)](#) [Stafford-Clark \(M.\)](#) [Saved](#) [Lear](#) [Fanshen](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-gaskill-william>