



Dictionnaire des théâtres du monde

Garrick David

Hereford, 1717 - Londres, 1779

Célèbre acteur et auteur dramatique anglais

Devenu directeur du [théâtre de Drury Lane](#) en 1747, il élargit le répertoire, adapte, reprend les élisabéthains, restitue le texte de Shakespeare et y triomphe. Organisant à Stratford un Jubilé Shakespeare, il en tire une comédie musicale (1769). Son *Harlequin's Invasion* critique les genres dramatiques nouveaux. À Drury Lane, il double la capacité totale, interdit la scène aux spectateurs, intensifie l'éclairage scénique, engage un décorateur de Louthembourg : il le poussera à abandonner la [perspective](#) architecturale qui empêche les acteurs de jouer au fond pour ne pas détruire l'illusion. On ajoute des bandes de ciel, des transparents. Garrick introduit le rideau d'entracte peint. Acteur-vedette adulé, Garrick inaugure l'ère du metteur en scène.

Rédacteur(s)

[A.-M. IMBERT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [perspective](#) [Shakespeare \(W.\)](#) [Harlequin's Invasion](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-garrick-david>