



Dictionnaire des théâtres du monde

Garnier Robert

La Ferté-Bernard, 1545 - Le Mans, 1590

Auteur dramatique français.

Issu de la bonne bourgeoisie provinciale, il étudie le droit à Toulouse, puis suit une brillante carrière judiciaire au Mans et à Paris où il est nommé membre du Grand Conseil en 1586. Durant les guerres de Religion, il milite pour l'unité catholique du royaume sans toutefois adhérer à la Ligue.

Sa carrière d'auteur est un divertissement de lettré, s'adressant à d'autres érudits. Humaniste, Garnier s'inspire d'abord de l'Antiquité classique, suivant souvent de près ses sources, pour cinq tragédies : *Hippolyte* (1572), *Cornélie* (1574), *Marc-Antoine* (1578), *la Troade* (1579), *Antigone* (1580) ; après le succès de l'*Orlando furioso*, il s'essaie à la tragi-comédie avec *Bradamante* (1582) ; mais en bon catholique il arrive à l'Ancien Testament avec *les Juives* (1583). L'œuvre théâtrale de Garnier est un enseignement moral, religieux, politique et comporte plusieurs allusions aux guerres civiles ; *Cornélie* a comme sous-titre : « Une grande république rompue par l'ambitieux discord de ses citoyens. »

Toutes ces pièces sont destinées à être jouées à la cour et dans des collèges, mais aussi à être lues ; la représentation n'exige qu'un décor simple, figurant un lieu neutre grâce à quelques rideaux, et le texte se prête plus à la déclamation qu'au jeu des acteurs. Le but est d'exciter la terreur et la pitié ; le moyen n'est pas l'action vue par les spectateurs, mais, selon les préceptes d'Horace, le récit de l'action et les commentaires lyriques des chœurs. L'action elle-même est sans imprévu.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Robert Garnier, 1545-1590,..., Marie-Madeleine Mouflard,..., La Ferté-Bernard : R. Bellangerpuis La Roche-sur-Yon : Impr. centrale de l'Ouest, 1961-1964
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33106383r>

Rédacteur(s)

O. HATZFELD

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité Antiquité - 16ème siècle

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Hippolyte Cornélie Marc-Antoine Troade (la) Antigone Orlando furioso Bradamante Juives (les) Horace

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-garnier-robert>