

Garneau Michel

Montréal, 1939 - Magog, 2021

Auteur dramatique, poète et traducteur canadien.

Son passé marqué d'expériences professionnelles diverses (animateur de radio et de télévision, chansonnier, assistant de cinéma) l'a amené peu à peu à écrire un théâtre festif et critique de la société québécoise.

Le théâtre de Garneau se veut minimal (peu d'accessoires, peu de décors). Sa force réside à la fois dans une parole aux accents lyriques et dans une approche ludique de la condition humaine (*Abriés désabriés*, 1975 ; *Les Célébrations*, 1976). C'est, selon lui, en mettant son écriture au service du plus grand nombre, tout en tablant d'abord sur la complicité des comédiens, qu'il pense pouvoir toucher et faire réfléchir. Parmi ses grandes réussites, il faut relever *Quatre à quatre* (m. en sc. [Garran](#), Festival d'Avignon, 1978) qui réunit quatre générations de femmes en un dialogue croisé d'une forte puissance évocatrice. Garneau participe de façon régulière au [festival international des Francophonies](#), en Limousin et sa pièce *Les Guerriers*, qui y est créée en 1987, a été représentée à Paris en 1989.

Adoptant le ton de l'élégie, Garneau écrit *Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone* (1981, une pièce à deux voix inspirée par l'univers poétique de l'Américaine Emily Dickinson). Sa pièce *Les Guerriers* réunit, quant à elle, deux publicistes chargés d'inventer un slogan pour une campagne de recrutement de l'armée ; la société Radio-Canada en a présenté une version télévisée en 2004.

Garneau a une œuvre foisonnante (plus de quarante pièces) à laquelle s'ajoutent plusieurs traductions, dont celle de *Macbeth*, en 1978, qui allait marquer la vie théâtrale au Québec par son parti pris pour la langue vernaculaire.

Rédacteur(s)

[G. DAVID](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Canada

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Garran (G.) *Quatre à quatre* *Guerriers* (les) *Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-garneau-michel>