



Dictionnaire des théâtres du monde

García Gutiérrez Antonio

Chiclana de la Frontera, Cadix, 1813 - Madrid, 1884

Dramaturge espagnol.

Le Trouvère (*El Trovador*, 1836) lui conquiert une immense renommée en Espagne et au dehors (Verdi en fit une adaptation lyrique). C'est un sombre drame de la vengeance et de la jalousie entre frères ennemis dans une ambiance de guerre civile. Parmi ses autres drames, très cruels, d'une architecture parfaite et bien versifiés : *El Paje* (le Page, 1837) proche de la Tour de Nesle de Dumas. *El Rey monje* (le Roi moine, 1837) sur le personnage de Ramiro II d'Aragon écartelé entre ses devoirs contraires de moine et de roi (un de ses sommets). *Simón Boccanegra* (1843), également utilisé par Verdi, fut un triomphe. *Venganza catalana* (Vengeance catalane, 1864) et *Juan Lorenzo* (1865) confirment la puissance de cet écrivain à l'art grandiose et torturé, amoureux du mystère et des situations exceptionnelles.

Rédacteur(s)

[J.-L. PICOCHÉ](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : 19^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Verdi (G.) Trovador (el) Paje (el) Rey monie (el) Simon Boccanegra Venganza catalana Juan Lorenzo

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-garcia-gutierrez-antonio>