



Dictionnaire des théâtres du monde

Ganz Bruno

Zurich, 1941 - Wädenswil, 2019

Acteur d'origine suisse, célèbre par les rôles que lui confièrent les plus grands des metteurs en scène. Par la subtilité de son jeu, à la scène et à l'écran, il s'est imposé comme le porte-parole d'une nouvelle sensibilité.

Après des études de théâtre en Suisse, Ganz se fixe en Allemagne fédérale et obtient ses premiers engagements au Junges Theater de Göttingen, puis à Brême et à Zurich. Appelé à la [Schaubühne](#) de Berlin en 1970, il travaille avec [Peymann](#), [Zadek](#), [Grüber](#) et [Stein](#). Avec sa tension intérieure, sa retenue et sa mélancolie, il interprète aussi bien les héros de [Wedekind](#) (*l'Éveil du printemps*) ou de [Brecht](#) (*Dans la jungle des villes*) que de Shakespeare (*Hamlet*) ou [Schiller](#) (*les Brigands*). Remarqué dans les pièces de [Strauss](#) et de [Handke](#), il deviendra leur interprète favori. La précision de son jeu, son intelligence, un romantisme mesuré le font considérer comme le meilleur acteur de sa génération. Il a tenu le rôle écrasant de Faust dans les deux parties du *Faust* monté par Stein en 2000. Célèbre comme acteur de théâtre en Allemagne, il obtiendra par le cinéma une consécration internationale, notamment dans les films de W. Wenders.

Rédacteur(s)

[J.-M. PALMIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Suisse

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Handke \(P.\)](#) [Zadek \(P.\)](#) [Grüber \(K.M.\)](#) [Wedekind \(F.\)](#) [Stein \(P.\)](#) [Brecht \(B.\)](#) [Shakespeare \(W.\)](#) [Schiller \(F.\)](#) [Strauss \(B.\)](#) [Éveil du printemps \(l'\)](#) [Dans la jungle des villes](#) [Hamlet](#) [Brigands \(les\)](#) [Faust](#) [Wenders \(W.\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ganz-bruno>