



Dictionnaire des théâtres du monde

Gadda Carlo Emilio

Milan, 1883 - Rome, 1973

L'un des romanciers italiens contemporains les plus importants grâce à sa virtuosité et à son originalité linguistique, Gadda participe au renouvellement du théâtre en Italie après la guerre. En 1949, il fait partie de la commission culturelle du cercle théâtral de la ville de Florence, fondé par Luciano Lucignani qui encourage les débuts de metteurs en scène comme Luciano Salce et Vito Vito Pandolfi. Gadda écrira pour ce dernier *Gonnella buffone* (Gonnella le Bouffon) d'après un groupe de nouvelles de Bandello. En 1955, Gadda écrit une pièce radiophonique, *Un radiodramma per modo di dire* (Drame radiophonique pour ainsi dire), tirée d'un Liederspiel hongrois, et, en 1958, une pièce qu'il définit comme étant une conversation radiophonique, *Il Guerriero* (Le Guerrier), *L'Amazzone* (L'Amazone), *Lo Spirito della poesia, nel verso immortale del Foscolo* (L'Esprit de la poésie dans le vers immortel de Foscolo), qui ne sera publiée en version définitive qu'en 1967 et représentée à Rome, la même année, par la compagnie du Porcospino, avec un énorme succès. Gadda exerce également des fonctions de critique théâtral dans différentes revues dont *Teatro d'oggi*. Grand admirateur de [Visconti](#), il a défendu avec passion les options dramaturgiques de ce dernier dans ses mises en scène de [Goldoni](#) et de [Tchekhov](#), fort contestées à l'époque. Il convient d'ajouter que la théâtralité inhérente à sa prose a suscité un grand nombre d'adaptations pour la scène de certaines de ses œuvres comme *La Connaissance de la douleur*, *Adalgisa* ou *Eros et Priape*.

Rédacteur(s)

[M. TANANT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Lucignani (L.) Salce (L.) Pandolfi (V.) *Gonnella buffone* *Un radiodramma per modo di dire* *Guerriero* (il) *Amazzone* (l') *Spirito della poesia, nel verso immortale del Foscolo* [Visconti](#) (L.) [Goldoni](#) (C.) [Tchekhov](#) (A.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-gadda-carlo-emilio>