



Dictionnaire des théâtres du monde

# Frayn Michael

---

**Mill Hill, 1933**

**Auteur dramatique, journaliste, traducteur et romancier.**

Son succès commercial provient de sa capacité à se saisir de situations très cocasses. Mais un courant philosophique inspire toutefois ses pièces, où l'état des choses est menacé par le chaos : la comédie *Donkey's Years* (*La Nuit des temps*, 1976) laisse entrevoir le désordre qui se dissimule derrière la façade de l'institution universitaire ; *Silence en coulisse* (*Noises Off*, 1982) est une méta-farce sur une compagnie en tournée dont la pièce, du fait des gaffes persistantes des acteurs, dérive vers le chaos. Dans ses pièces sérieuses comme *Copenhague* (National Theatre, 1998), qui traite de la rencontre historique dans cette ville, occupée par les nazis, de deux anciens amis, éminents physiciens de bords politiques opposés, dans *Democracy* (2003) qui raconte l'histoire du chancelier allemand Willy Brandt, les personnages tentent d'instaurer un certain ordre dans un monde apparemment dépourvu de sens. Pratiquant la langue russe, Frayn est l'auteur de plusieurs traductions très appréciées de [Tchekhov](#).

Rédacteur(s)

[C. FINBURGH](#)

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Tchekhov (A.) *Donkey's Years* *Silence en coulisse* *Copenhague* *Democracy*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-frayn-michael>