



Dictionnaire des théâtres du monde

Framery Nicolas Étienne

Rouen, 1745 - Paris, 1810

Auteur Français.

Poète, romancier, librettiste (*Le Diable amoureux*, *La Colonie*), traducteur du [Tasse](#) et de l'[Arioste](#), surintendant de la musique du comte d'Artois, théoricien, il combattit les privilèges de la [Comédie-Française](#), prôna la liberté des théâtres, la propriété littéraire et dramatique (De l'organisation des spectacles de Paris, 1790), et mérite de passer à la postérité au même titre que [Beaumarchais](#), comme cofondateur de la SACD ([Société des auteurs et compositeurs dramatiques](#)), première société d'auteurs au monde, et pour avoir conçu, aussitôt après l'adoption du décret du 13 janvier 1791, un bureau de perception dont il devint l'agent général. Ce bureau, représenté dans les principales villes de France, assura l'administration du répertoire des auteurs dramatiques, la perception et la répartition de leurs [droits](#), mois par mois.

Rédacteur(s)

[J. BONCOMPAIN](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Tasse \(le\)](#) [Arioste \(l'\)](#) [Beaumarchais \(P. de\)](#) [Diable amoureux \(le\)](#) [Colonie \(la\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-framery-nicolas-etienne>