



Dictionnaire des théâtres du monde

Foyer [du public]

Dans son *Essai sur l'architecture théâtrale* (1782), Patte cite le foyer du public comme un « des accessoires et accompagnements d'une salle de spectacles » indispensable à la bonne distribution de l'édifice. Lieu de réunion du public pendant l'entracte quand celui-ci prit de l'importance, le foyer tire son nom de la présence d'une cheminée généralement ornée de glaces. Galerie majestueuse décorée de boiseries, de peintures et de bustes d'auteurs dramatiques ou de compositeurs, le foyer se situe, en étage, au niveau du premier balcon et donne sur la façade, ouverte par de larges croisées. Aujourd'hui, il est un lieu de rafraîchissement et de débit de boissons. Dans les théâtres modernes, cette fonction de cafétéria s'affirme plus nettement encore dans l'aménagement des lieux de rencontre du public.

Foyer (des acteurs). Comme le public, les acteurs disposent, traditionnellement, d'un foyer, espace chauffé pour le comédien en situation d'attente ou de repos.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Patte (J.-M.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-foyer>