



Dictionnaire des théâtres du monde

Forssell Lars

Stockholm, 1928 - 2007

Poète lyrique et auteur dramatique suédois.

Il a participé à la vie dramatique de Stockholm comme librettiste d'opérette et comme traducteur, notamment de Molière. Il se tourna une fois vers le monde antique : *Kroeningen* (le Couronnement, 1956). Il a brodé aussi sur des thèmes moliéresques : *Borgaren och Marx* (le Bourgeois et Marx), réminiscences du Bourgeois gentilhomme, et s'est essayé dans le drame historique avec *Christina Alexandra* (1968) et *l'Écervelé* (1966). Dans l'intervalle, il avait tâté avec grand succès de l'absurde : *Söndagspromenaden* (la Promenade du dimanche, 1963). Tout cela représente le travail d'un lyrique. Les notations de détail sont excellentes. La charpente des pièces n'est pas toujours très solide. Forssell a fortement contribué à réduire le clivage entre une culture bourgeoise et une culture populaire, et il tenta dans son œuvre de créer des genres de style mixte.

Rédacteur(s)

[M. GRAVIER](#) [K. OVE ARNTZEN](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Suède

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Molière Kroeningen Borgaren och Marx Christina Alexandra Écervelé (l') Söndagspromenaden

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-forssell-lars>