

Fokine (Fokin) Valeri

Moscou, 1946

Metteur en scène d'Union soviétique-Russie.

Il travaille de 1971 à 1985 au [Sovremennik](#) puis dirige le Théâtre Ermolova où il crée fin 1985 *Parle !*, un spectacle emblématique de la perestroïka. Président depuis 1988 de la commission pour l'héritage de [Meyerhold](#), il dirige le Centre Meyerhold à Moscou, en activité depuis 2001. Il a su s'adapter aux nouvelles conditions de travail de la Russie postcommuniste, alterne recherche et divertissement. Dans ses adaptations scéniques de Dostoïevski, de Kafka, de [Gogol](#), il compose une partition où la musique et l'acteur dans un espace fantasmagorique (*Leontiev dans Numer v gostinice goroda NN* [Chambre d'hôtel dans la ville de NN], Moscou, 1994, Avignon, 1997 d'après *Les Ames mortes*, ou Raïkine dans *La Métamorphose*, Moscou, 1995) redonnent énergie et densité aux mots et servent de passeurs entre l'irrationnel et le quotidien. Il approfondit cette veine avec *Le Manteau* d'après [Gogol](#) (Sovremennik, 2004, décor [Borovski](#)) et *Le Double* d'après Dostoïevski (2005, Alexandrinski). Également directeur artistique du Théâtre Alexandrinski de Saint-Petersbourg depuis 2003, il a élaboré avec le Centre Meyerhold, dès 2002, un grand programme international de mises en scène de classiques (intitulé « La nouvelle vie de la tradition ») dédié à Meyerhold, dans lequel il a personnellement monté *Le Revizor* de Gogol (2002), *Le Cadavre vivant* (Zivoj trup) de Tolstoï (2006). Il met en scène en Allemagne, en Bulgarie, au Japon, en Corée.

Rédacteur(s)

[B. PICON-VALLIN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Gogol (N.) Dostoïevski (F.) Kafka (F.) Leontiev Raïkine Borovski (A.) Tolstoï (L.) Parle ! Numer v gostinice goroda NN Chambre d'hôtel dans la ville de NN Métamorphose (la) Manteau (le) Double (le) Revizor (le) cadavre vivant (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-fokine-fokin-valeri>