



Dictionnaire des théâtres du monde

Finney Albert

Salford, 1936 - Londres, 2019

Comédien anglais connu pour des rôles où il incarne le type même du « jeune homme en colère » qui figure dans beaucoup des pièces créées au [Royal Court Theatre](#) au cours des années cinquante et soixante. Après ses débuts dans la compagnie du Birmingham Repertory Theatre (1956-1958), il joue les premiers rôles dans des pièces d'[Arden](#), [Pinter](#), [Nichols](#), Mortimer, [Osborne](#), Schaffer. Comédien doué d'une forte présence scénique et d'une technique vocale particulièrement riche, il a aussi joué avec éclat les plus grands rôles du répertoire classique, notamment au [National Theatre](#) : *Tamerlan* et *Hamlet* (qui furent les premières mises en scène créées dans le nouveau bâtiment, en 1976) et *Macbeth* (1978). Il a joué dans de nombreux films et a fondé deux compagnies de production théâtrale et cinématographique. Ses apparitions au théâtre se font de plus en plus rares (Art de [Reza](#), 1996).

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#) [C. FINBURGH](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Arden (J.) Pinter (H.) Nichols (P.) Osborne (J.) Mortimer Schaffer

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-finney-albert>