

Fialka Ladislav

(Prague 1931-1991)

Mime tchèque. Fondateur de la pantomime* tchèque moderne qu'il réanime à la fin des années cinquante. Renouant avec la pantomime classique de [Deburau](#) , il prend pour modèle [Marceau](#) . Mime lyrique type il s'appuie sur la pantomime dansée et s'exprime par un humour fragile, la tendresse et une légère mélancolie. Sa troupe fait partie du Théâtre Na zábradlí (Sur la balustrade) à Prague. Au début, il monte des livrets traditionnels de pantomime classique, par la suite, il se met à écrire ses propres livrets. Des études pantomimiques il passe peu à peu au drame mimique dont les scénarios sont souvent inspirés par la littérature ou l'art plastique (Caprichos , 1971). Sur cette ligne, il débute par son spectacle Cesta (le Chemin , 1962) ; suivent Blázni (les Fous , 1965), Knoflík (le Bouton , 1968), Lásky ? (les Amours ? , 1974), Hry (les Jeux , 1976), Funambules 77 (1977), Sny (les Rêves , 1984), Poutnik (le Pèlerin , 1991). Il crée un festival international de la pantomime auquel participent les plus grands mimes du monde entier (1969, 1971). Depuis 1984 jusqu'à sa mort, il enseigne à la Faculté du Théâtre de l'Académie des Arts de Prague, où il fonde le département de la pantomime (il est nommé professeur en 1989). La troupe qu'il a fondée et dirigée disparaît peu après sa mort.

Rédacteur(s)

[E. SORMOVA](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Deburau \(J.-B.\)](#) [Marceau \(M.\)](#) [Caprichos](#) [Cesta](#) [Blázni](#) [Knoflík](#) [Lásky ?](#) [Hry](#) [Sny](#) [Rêves \(les\)](#) [Poutnik](#) [Pèlerin \(le\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-fialka-ladislav>