



Dictionnaire des théâtres du monde

Festival passages de Nancy

Né en 1998, le festival Passages est tourné vers les échanges européens et extraeuropéens : « Passages est avant tout un festival d'accueil de spectacles avec pour principale préoccupation la découverte de nouveaux artistes et de nouvelles formes. » Ce fut bien le cas depuis l'origine : en 1998, par exemple, fut présenté *Comment j'ai mangé du chien* de [Grichkovets](#), et les Russes, auteurs et metteurs en scène, y sont souvent à l'affiche ; des Chinois aussi. Le festival est également à la recherche de nouveaux développements : basé à Nancy, il essaime ses spectacles dans toute la région et il a établi en 2007 un partenariat avec la ville de Luxembourg et Grande Région.
Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Grichkovets (E.) *Comment j'ai mangé du chien*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-festival-passages>