



Dictionnaire des théâtres du monde

Ferreira Bibi

Abigail Izquierdo Ferreira

Rio de Janeiro, 1922 - 2019

Comédienne et metteur en scène brésilienne.

Fille de Procópio Ferreira, connue pour son talent d'interprète et de mise en scène de spectacles musicaux, elle débute à trois ans, avec sa mère, Aida Izquierdo. Elle joue ensuite aux côtés de son père puis, en 1944, fonde sa propre compagnie. En 1946, elle étudie, à Londres, à la Royal Academy of Dramatic Arts. Elle met en scène *Senhora dos Afogados* (Notre-Dame des noyés, 1952) de [Rodrigues](#). Suite à des spectacles au Portugal, elle y est engagée comme actrice de revues. Elle revient au Brésil en 1960 ; joue dans *My Fair Lady* aux côtés d'[Autran](#) et dirige *Brasileiro Profissão Esperança* (Brésilien, profession espoir, 1970), spectacle musical de Paulo Pontes avec [Rossi](#) et Maria Bethânia qui est un immense succès. En 1972, *L'Homme de la Manche* l'entraîne pendant trois ans en tournée. De 1975 à 1977, *Gota d'Água* (La Goutte d'eau) de [Buarque](#) et Paulo Pontes est un très grand succès. Dirige *Um Rubi No Umbigo* (Un rubis dans le nombril, 1981) de Ferreira Gullar. Dans les années 1990, elle remonte *Brasileiro Profissão Esperança* de Pontes, et fête ses 50 ans de carrière. Elle monte aussi des opéras (*Carmen*, 1999).

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Rodrigues (N.) *Senhora dos Afogados* Autran (P.) Pontes (P.) Rossi (I.) Buarque (C.) Gullar (F.) *My Fair Lady* *Brasileiro Profissão Esperança* *Homme de la Manche* (I') *Gota d'Água* *Um Rubi No Umbigo* *Carmen*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ferreira-bibi>