



Dictionnaire des théâtres du monde

Ferme de décoration

Une ferme est un [châssis](#) de grande hauteur et de grande largeur qui clôt parfois toute la scène, percé éventuellement de baies, ou encore silhouetté pour figurer une architecture ou un paysage. Au XIX^e siècle, ces châssis de décoration traversaient tout un plan de la cour au jardin ; ils étaient fondus dans les dessous à l'aplomb des fausses rues, une fois les trappillons escamotés. Le mouvement d'entrée et de sortie était obtenu par une machinerie contrebalancée. Les fermes étaient fixées à des mâts– les âmes– glissant dans des guides verticaux – les cassettes– sur toute la hauteur des dessous. Elles peuvent être aujourd'hui équipées au cintre.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dessous fausse rue trappe mât âme cassette cintre

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-ferme-de-decoration>