



Dictionnaire des théâtres du monde

Favart Justine Marie Justine Benoîte

Duronceray

Avignon, 1727 - Belleville, 1772

Actrice française

Fille d'un musicien lorrain, elle débute sous le nom de la Chantilly, en 1745, dans une troupe dirigée par Jean Monnet, dont elle épouse la même année le dramaturge, Favart. Son répertoire, l'opéra-comique, exige des dons égaux pour le jeu et le chant. Elle excelle dans le genre gai, mais surtout, à partir de son engagement à la [Comédie-Italienne](#) (1749), elle est un modèle par son naturel tendre et naïf. C'est une des premières réformatrices du costume dans le sens de la vérité : sabots pour les bergères, habits importés d'Orient pour les sultanes. Mme Favart a aussi écrit au moins sept pièces, souvent attribuées à son mari.

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Monnet (J.) Favart (Ch.S.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-favart-justine>