

Faure Renée

Paris, 1918 - Clamart, 2005

Actrice française

Élève d'A. Brunot et René Simon au Conservatoire, elle entre à la [Comédie-Française](#) (1937), devient sociétaire (1942), part en 1946, revient en 1947, est nommée sociétaire honoraire (1965). Visage aux traits fins, voix musicale, elle joue [Racine](#) (Junie, Aricie, Bérénice), Shakespeare (Juliette, Desdémone, Viola de *La Nuit des rois*), l'*Antigone* de Sophocle. Elle crée le rôle de l'Infante de *La Reine morte* et celui de sœur Marie-Françoise de *Port-Royal* de [Montherlant](#), Marianne des *Mal-aimés* de Mauriac, Geneviève des *Caves du Vatican* de [Gide](#). Elle prête sa fragilité de fer à la Marie Stuart de [Schiller](#), à Blanche de La Force de *Dialogues des Carmélites* de Bernanos, à Sonia d'*Oncle Vania* de [Tchekhov](#). Ses ressources comiques se révèlent dans *Le Roi de Flers* et Caillavet, *Le Dindon* de [Feydeau](#). Après son départ de la Comédie-Française, elle incarne Arkadina dans *La Mouette* de Tchekhov (m. en sc. Sacha Pitoëff, 1967), Marie-Louise dans *l'Aiglon* de [Rostand](#), *Laodice, reine de Cappadoce*, de [Corneille](#) au festival de Barentin, et n'hésite pas à jouer dans un café-théâtre. En 1987, elle revient à la Comédie-Française pour une impressionnante prieure à l'agonie dans *Dialogues des Carmélites*.

À la télévision, elle a tourné de nombreux classiques : *David Copperfield*, *Pot-Bouille*, *Madame Bovary*, *les Mystères de Paris*.

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Racine (J.) Shakespeare (W.) Sophocle Montherlant (H. de) Gide (A.) Schiller (F.) Tchekhov (A.) Feydeau (G.) Rostand (Ed.) Corneille (P.) Brunot (A.) Simon (R.) Mauriac (F.) Bernanos (G.) Flers et Caillavet Pitoëff (S.) *Nuit des rois* (la) *Reine morte* (la) *Port-Royal* *Mal-aimés* *Caves du Vatican* (les) *Dialogues des Carmélites* *Oncle Vania* *Roi* (le) *Dindon* (le) *Mouette* (la) *Aiglon* (l') *Laodice, reine de Cappadoce*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-faure-renee>