



Dictionnaire des théâtres du monde

Farquhar George

Londonderry, Irlande, vers 1677 - Londres, 1707

Auteur comique anglais.

Il débute à Londres comme acteur dans *Love and a Bottle* (De l'amour et une bouteille, 1698). On joue encore son *Sir Harry Wildair* (1701), beau rôle de cynique gai, créé par Wilks. *The Twin Rivals* (Les Jumeaux rivaux, 1702) ouvre des voies nouvelles au sentiment : Ben, aimable mais roué, voit ses erreurs châtiées. C'est *L'Officier recruteur* (*The Recruiting Officer*) qui fait le succès de Farquhar en 1706. Partiellement autobiographique, la campagne du recruteur se mêle à une intrigue romanesque (où Silvia, travestie, poursuit Plume). Le sergent Kite, fier-à-bras sans scrupules, recrute par la vénalité, la corruption de la justice de province, l'intimidation des paysans. Brecht adapta ces thèmes pour *Tambours et trompettes*. Moins farce mais plus subtil, *The Beaux's Stratagem* (La Ruse des roués, 1707) reste un classique actuel. Mrs. Sullen, dans sa province profonde, auprès d'un squire mal dégrossi, rêve d'intrigues londoniennes et justifie les attaques de Milton sur le mariage. Dorinda, jeune première amoureuse et raisonnable, relie l'œuvre au théâtre sentimental. Sa sincérité fait avorter les plans des coureurs de dot. La pièce reste célèbre par une éblouissante séquence de divorce scénique inacceptable juridiquement. Farquhar est lucide sur les inégalités sociales, le mariage, les structures provinciales mais sa force réside dans son rire.

Rédacteur(s)

[A.-M. IMBERT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 17^{ème} siècle 18^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Brecht (B.) *Love and a Bottle* *Sir Harry Wildair* *Twin Rivals* (the) *Recruiting Officer* (the) *Tambours et trompettes* *Beaux's Stratagem* (the)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-farquhar-george>