



Dictionnaire des théâtres du monde

# Fargeau Jean-Pol

---

Marseille, 1950

Auteur dramatique et comédien français, scénariste de cinéma.

Il a été, de 1974 à 1980, l'un des fondateurs (avec Alain Fourneau) du groupe « Dépense » pour lequel il a écrit quatre pièces non publiées (*Sur l'ascension des hautes montagnes*, *Une cocaïne allemande*, *Chansons dans la nuit*, *l'Affaire Crusoë*). Les deux premiers volets d'une trilogie (*Daniel et le monde*), *Hôtel de l'homme sauvage* et *Voyager* ont été mis en scène, pour le premier, par Seide (Chaillot, 1985), et pour le second par Alain Fourneau (théâtre des Saints-Anges, Marseille, 1985). Il a ensuite écrit *Ici-bas*, créé aux anciens abattoirs de Poitiers par Gironès en avril 1987. Ce dernier a également mis en scène *Brûle, rivière brûle* (maison de la culture de La Rochelle et festival d'Avignon, 1989). En outre, Fargeau a librement adapté le roman de Goethe *La Vocation théâtrale de Wilhelm Meister* dans *Goethe-Wilhelm Meister*, créé au théâtre du Gymnase à Marseille en janvier 1988. L'écriture de Fargeau, à la fois lyrique et elliptique, est d'une grande originalité et il a été sans doute un des dramaturges marquants des années 1980, à la fin desquelles il s'est tourné vers le cinéma en devenant le scénariste de Claire Denis (*S'en fout la mort*, 1990 ; *Nénette et Boni*, 1996 ; *l'Intrus*, 2004).

Rédacteur(s)

[E. DURIF](#)

Édition Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Gironès (R.) Goethe (J.W.) Seide (S.)

Fourneau (A.) *Sur l'ascension des hautes montagnes* *Une cocaïne allemande* *Chansons dans la nuit* *Affaire Crusoë* (l') *Daniel et le monde* *Hôtel de l'homme sauvage* (l') *Voyager* *Ici-bas* *Brûle, rivière brûle*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-fargeau-jean-pol>