



Dictionnaire des théâtres du monde

Fagan Barthélemy-Christophe

Paris, 1702 - Paris, 1755

Auteur dramatique français

Sa famille, de petite noblesse, ruinée par le système de Law, Fagan sera employé de bureau. De 1730 à 1751, il écrit une vingtaine de comédies, pour les forains, puis pour la [Comédie-Française](#), enfin pour les comédiens-italiens et le théâtre de la [Foire](#) de nouveau. Son succès le plus marqué est *La Pupille* (Comédie-Française, 1734), qui se rattache au comique larmoyant. En 1751, il publie un curieux texte contre l'excommunication des comédiens, qui vise en fait à leur réforme. Comme tant d'autres dramaturges du XVIIIe siècle, il meurt dans la misère.

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Pupille \(la\) \[Fagan\]](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-fagan-barthelemy-christophe>