



Dictionnaire des théâtres du monde

Fabre d'églantine

Pseudonyme de
Philippe-François-Nazaire Fabre

Carcassonne, 1750 - Paris, 1794

Écrivain, acteur et homme politique français

Jeune bourgeois, poète, Fabre se fait acteur de 1771 à 1786, sans marquer les provinces et les pays étrangers où il tourne. En 1787 il essaie à Paris une [tragédie](#) qui tombe, une comédie satirique, *Les Gens de lettres*, qui en fait autant. Il reproche l'échec du *Présomptueux* ([Comédie-Française](#), 1789) à [Collin d'Harleville](#) qu'il avait plagié et qu'il poursuivra de sa vindicte. La Révolution, qui lui doit son calendrier, lui apporte le succès. Lié à Danton, journaliste, orateur aux Cordeliers, élu à la Convention, il fait une fortune rapide. Au théâtre, il donne *le Philinte de Molière* ([Comédie-Française](#), 1790), suite bien venue du *Misanthrope*, et *l'Intrigue épistolaire* (1791), monté par [Talma](#). Ses pièces suivantes tombent, et il est guillotiné avec Danton.

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Talma (F.-J.) Harleville (C. d') Molière
Gens de lettres (les) *Présomptueux* (le) *Misanthrope* (le) *Intrigue épistolaire* (l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-fabre-deglantine>