



Dictionnaire des théâtres du monde

Fabbri Jacques

Paris, 1925 - Tournéville, 1997

Comédien, metteur en scène et directeur de compagnie français.

À l'école du cabaret, qui assure un contact direct avec le public, Fabbri entre au théâtre de la Huchette, où il joue, sous la direction de [Vitaly](#), *Pucelle d'*[Audiberti](#) (1950), *Monsieur Bob'le de* [Schehadé](#), *Edmée de Bréal*, *La Belle Rombière de Gabriel Hanoteau*. En 1953, il fonde la Compagnie Jacques Fabbri, qui gagne le concours des Jeunes compagnies avec *La vertu est en danger de sir John Vanbrugh*. Il joue des farces de forme traditionnelle : *Les Hussards* (1953), *Jules* (1956), *La Grande Oreille* (1962), *Les Suisses de Bréal* (1967) et, surtout, *La Famille Arlequin*, histoire de la [commedia dell'arte](#) racontée par [Santelli](#) (1955). La Compagnie Fabbri a révélé de grands fantaisistes : Raymond Devos, André Gilles, [Piéplu](#). Acteur comique, Fabbri est un metteur en scène qui a pour souci de provoquer le rire. Depuis les années soixante-dix, il joue plutôt au cinéma et à la télévision.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Être saltimbanque , Jacques Fabbri, Paris : R. Laffont, 1978
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34597825w>

Rédacteur(s)

[A. PIERRON](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vitaly (G.) Audiberti (J.) Piéplu (Cl.) Schehadé (G.) Santelli (Cl.) Bréal Hanoteau Vanbrugh (J.) Devos (R.) Gilles (A.) Pucelle Monsieur Bob'le Edmée Belle Rombière (la) Vertu est en danger (la) Hussards (les) Jules Grande Oreille (la) Suisses (les) Famille Arlequin (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-fabbri-jacques>