



Dictionnaire des théâtres du monde

Etherege George

Maidenhead, 1636 - Paris, 1692

Auteur dramatique anglais.

Après *The Comical Revenge* (**La Vengeance comique**), farce, *She Wou'd if She Cou'd* (**Vouloir n'est pas pouvoir**, 1668), avec ses variations sur le mariage, l'amour et la sexualité, est, par son style pétillant, considéré comme la première comédie de la Restauration. Le *Dorimant* de *L'Homme à la mode* (*The Man of Mode*, 1676) est probablement un portrait de Rochester, libertin, beau, riche, cynique et charmant, avatar du mythe de Don Juan, mêlant trois intrigues amoureuses dans d'étincelants duels verbaux. Observateur mondain, malicieux et lucide de son temps, Etherege prône un art de vivre aimable.

Rédacteur(s)

[A.-M. IMBERT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 17^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Comical Revenge* (the) *She Wou'd if She Cou'd* *Man of Mode* (the)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-etherege-george>