



Dictionnaire des théâtres du monde

Espert i romero Núria

Barcelone, 1935

Comédienne et metteuse en scène catalane.

Ses débuts dans *Médée* d'Euripide sont restés célèbres. Elle remplace à dix-neuf ans l'actrice titulaire, point de départ d'une carrière de tragédienne jalonnée par la reprise de ce rôle sous la direction de metteurs en scène aussi différents que José Tamayo (1979) et Michael Cacoyannis (2001). Participant, aux côtés de Ricard Salvat, à la défense d'un théâtre moderne dans l'Espagne franquiste, elle devient l'actrice emblématique des mises en scène novatrices de [Victor García](#), *Les Bonnes* (1969), *Yerma* (1971) *Divines paroles* (1975) qui valent à sa compagnie une reconnaissance internationale. La transition démocratique lui permet d'aborder le répertoire en catalan (1978, *Une autre Phèdre s'il vous plaît* de Salvador Espriu) et en castillan (*Doña Rosita la soltera* de [García Lorca](#) sous la direction de [Lavelli](#), 1981). Après sa brève codirection du Centre dramatique national, elle se consacre à la mise en scène d'opéra puis revient aux grands rôles du répertoire tragique avec *Médée* avant d'aborder le personnage de *La Célestine* de [Rojas](#) en 2004 sous la direction de [Lepage](#). De sa carrière cinématographique et télévisuelle, on retient *Viva la Muerte* d'Arrabal (1971) et surtout *Actrices* (1996), adaptation de la pièce de [Benet i Jornet](#), où elle joue le personnage de Gloria Marc qui semble inspiré, très librement, de ses propres débuts.

Rédacteur(s)

[B. GILLE](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Tamayo y Baus (J.) Cacoyannis (M.) Salvat (R.) García (V.) Espriu (S.) Lavelli (J.) Rojas (F. de) Lepage (R.) Arrabal (F.) Benet i Jornet (J.M.) Medea [Euripide] Bonnes (les) Yerma Divines Paroles Une autre Phèdre s'il vous plaît Doña Rosita la Soltera o el lenguaje de las flores Célestine (la) Viva la Muerte Actrices

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-espert-i-romero-nuria>