



Dictionnaire des théâtres du monde

Entrer

Pour un machiniste, c'est aller de la scène vers les coulisses. Le terme s'appliquait à l'origine au mouvement des [châssis](#) de coulisse montés sur les chariots de costières: entrer signifiait faire revenir en coulisses. Le sens d'entrée est ici l'inverse du sens réservé à l'acteur. Antonyme : sortir. Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : châssis chariot

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-entrer>