



Dictionnaire des théâtres du monde

Enquist Per Olov

Hjoggböle, 1934 - Vaxholm, 2020

Romancier et auteur dramatique suédois.

Enquist s'est d'abord illustré dans le roman documentaire (les Légionnaires, 1968, qui provoquent un débat politique). Il veut ensuite appliquer son art de la transposition au théâtre, mettant en scène des personnages historiques. Il s'appuie sur des documents (même littéralement cités) mais l'intervention de l'auteur est singulièrement incisive. Il a enseigné l'histoire littéraire aux États-Unis et c'est volontiers aux grands auteurs qu'il s'en prend, notamment à [Strindberg](#) : *Tribadernas natt* (la Nuit des tribades, 1975), puis à [Andersen](#) : les Serpents de la pluie (*Fraan regnormarnas liv*, 1981). Incontestablement, Enquist jette chaque fois un éclairage original sur ses personnages, sur les rapports qu'ils entretiennent les uns avec les autres et avec la société de leur temps. Parmi ses dernières pièces : *Lynxens time* (À l'heure du Lynx, 1988) et *Tupilak*, produit par le Théâtre royal de Stockholm en 1993. Sa réécriture de la pièce de [Racine](#) (*Pour Phèdre*) est une merveille de sensualité. Enquist a aussi écrit des scénarios pour la télévision et réalisé des films sur [Strindberg](#) (1985) et sur Knut Hamsun (1996).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- L'Heure du lynx , Per Olov Enquist ; trad. de Asa Roussel, [Arles] : Actes Sud[Paris] : Papiers, 1989
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35051538d>

Rédacteur(s)

[M. GRAVIER](#) [K. OVE ARNTZEN](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Suède

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Strindberg \(A.\)](#) [Andersen \(H.C.\)](#)
[Tribadernas natt](#) [Fraan regnormarnas liv](#) [Lynxens time](#) [À l'heure du Lynx](#) [Tupilak](#) [Pour Phèdre](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-enquist-olov>