



Dictionnaire des théâtres du monde

Engel Erich

Hambourg, 1891 - Berlin-Ouest, 1966

Régisseur allemand.

Aussi bien élève par ses mises en scène que par ses films, Engel travaille dès 1918 aux Hamburger Kammerspiele, puis au Stadtheater de Munich, avant de se fixer à Berlin, où il est l'assistant de [Reinhardt](#). Son plus grand succès demeure la régie de *l'Opéra de quat'sous* de [Brecht](#), créé à Berlin en 1928, au théâtre Am Schiffbauerdamm. Hostile à l'[expressionnisme](#), il s'efforce, en particulier grâce à sa collaboration suivie avec Brecht, de développer un style réaliste, épris de clarté, dans toutes ses mises en scène. Il contribue ainsi au succès de plusieurs pièces de Brecht : *Dans la jungle des villes* en 1925 (au [Deutsches Theater](#)), *Maître Puntila et son valet Matti*, en 1949. Pendant la guerre, il avait continué à travailler en faisant des mises en scène (notamment au Deutsches Theater) et en réalisant des films. Il jouera un rôle important dans la renaissance du théâtre en RDA, menant de front une carrière de metteur en scène et de cinéaste.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Bertolt Brecht , une biographie, Klaus Völker ; traduit de l'allemand par Catherine Cassin, Paris : Stock, 1978
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34613385x>
- Bertolt Brecht , sa vie, son art et son temps, Frederic Ewen ; traduit de l'américain par Élisabeth Gille, Paris : Éditions du Seuil, 1973
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35440001x>

Rédacteur(s)

[J.-M. PALMIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Reinhardt (M.) Brecht (B.) Opéra de quat'sous (l') Dans la jungle des villes Maître Puntila et son valet Matti Coriolan

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-engel-erich>