



Dictionnaire des théâtres du monde

Emond Paul

Bruxelles, 1944

Romancier, auteur dramatique, adaptateur et essayiste belge. Docteur en philosophie et lettres, il voue sa vie à la littérature et s'immerge plusieurs années dans la vie artistique pragoise. Il vécut la résistance qui succéda au « Printemps » dans les années 1970. Kafka, Kundera, [Kohout](#), [Topol](#), [Havel](#) et tant d'autres hantent ses romans et ses pièces. Toutes ses pièces (une dizaine) sont éditées chez Lansman en Belgique. Sa dernière, *Le Sourire du diable*, mise en scène par Patrice Kerbrat en 2007, traite, à la manière de Gogol, de la tyrannie et des compromissions politiques et artistiques qui l'escortent.

Rédacteur(s)

[A. DELCAMPE](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France Belgique Tchéquie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Kerbrat (P.) *Sourire du diable* (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-emond-paul>