

Ekman Gösta

Stockholm, 1890 - 1938

Comédien suédois.

Jamais il ne reçut la moindre formation professionnelle. Simple agent commercial, il est un jour recruté par le chef d'une troupe d'opérette en tournée et parcourt la Suède et la Finlande. Sa beauté physique et l'adresse avec laquelle il compose ses personnages lui valent un large succès. Il se met au théâtre parlé mais les textes qu'il doit interpréter sont fort peu littéraires. Plus tard, cependant, il s'impose dans des chefs-d'œuvre classiques (ceux de [Schiller](#) en particulier) et son attention se porte ensuite sur [Strindberg](#) (il est le prince de *Blanche-cygne* en 1914 et figure dans *le Voyage de Pierre l'Heureux* en 1919 ; il joue Erik dans *Gustav Vasa* en 1924). En 1924, il connaît un beau succès dans le rôle du soldat (*le Tombeau sous l'arc de triomphe* de [Raynal](#)). Vers 1930, il aborde le répertoire le plus ambitieux (*Hamlet*, *Peer Gynt*, *le Canard sauvage*). En 1931, avec un associé, il se lance dans une entreprise très difficile, louant à la fois le Grand Théâtre Vasa et le Konserthus de Stockholm. Il monte en particulier dans cette dernière salle, avec de superbes décors expressionnistes, la troisième partie du *Chemin de Damas*. Au cours de cette période, il travaille nuit et jour car le théâtre et le cinéma l'accaparent souvent simultanément. Berlin l'attire et, dans les studios et les cabarets de la ville, il retrouve Hjalmar [Bergman](#). Si un large public idolâtre constamment ce bel et original comédien, la critique est souvent plus réticente. En tout cas, sa mort assez subite en 1938 jette la consternation dans tous les milieux.

Rédacteur(s)

[M. GRAVIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Suède

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Schiller (F.) Strindberg (A.) Raynal (P.) Bergman (Hj.) Blanche-cygne Voyage de Pierre l'Heureux (le) Gustav Vasa Tombeau sous l'arc de triomphe (le) Hamlet Peer Gynt Canard sauvage (le) Chemin de Damas (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ekman-gosta>