



Dictionnaire des théâtres du monde

Efremov Oleg

Moscou, 1927-2000

Metteur en scène et acteur de théâtre et de cinéma d'Union soviétique – Russie.

Héritier de [Stanislavski](#) dans sa quête d'un réalisme épuré des poncifs, il prône un théâtre qui pose des questions éthiques et sociales.

Il achève ses études à l'École-Studio du MHAT ([Théâtre d'art de Moscou](#)) en 1949, travaille comme acteur au Théâtre central pour enfants, puis organise au sein du MHAT en 1956, l'année du XXe congrès, le Studio des jeunes acteurs, le futur Sovremennik. Le groupe se donne des principes éthiques qui renouent avec les studios des années dix et vingt : esprit d'équipe, dévouement à l'art, discipline. Le jeu très naturel vise à abolir la rampe. L'acteur est un représentant du spectateur. Le Sovremennik est un théâtre civique (*Vivants pour l'éternité* de [Rozov](#)), un théâtre de réflexion morale (*Le Quatrième* de Constantin Simonov; *La Vocation* de [Volodine](#)), un théâtre qui fait écho à l'actualité et monte des auteurs étrangers très prisés du public. L'échec de *La Mouette* (1970) consacre la fin d'une époque. Remplacé au Sovremennik par Galina Voltchek, Efremov prend cette même année la direction du MHAT. Il y travaille comme acteur et monte des pièces à résonance socio-politique, économique de Guelman, Chatrov, Micharine, et de [Tchekhov](#) comme la tradition l'exige (*Ivanov*, 1976, *La Mouette*, 1981, *Oncle Vania*, 1985). En 1987, il scinde le MHAT en deux.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Oleg-Efremov , teatral'nyj portret, avtor A-M. Smelânskij ; [sost. L.N. Nosova][???? ??. ?????], ????? : ??? ???? ?????? ?????, 1987
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41715254q>

Rédacteur(s)

[M.-C. AUTANT-MATHIEU](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Stanislavski (C.) Rozov (V.) Volodine (A.) Tchekhov (A.) Simonov (C.) Voltchek (G.) Guelman Chatrov Micharine Vivants pour l'éternité Quatrième (le) Vocation (la) Mouette (la) Ivanov Oncle Vania

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-efremov-oleg>