



Dictionnaire des théâtres du monde

Edgar David

Birmingham, 1948

Écrivain, critique et universitaire britannique, le plus solide des dramaturges politisés par les événements de 1968, qui, pendant quatre décennies et en une soixantaine de pièces, a tenté de réfléchir sur la vie politique européenne selon une perspective marxiste. *Destiny* (Royal Shakespeare Company, 1976) imagine une prise de pouvoir de l'extrême droite fasciste en Grande-Bretagne ; *Maydays* (Royal Shakespeare Company, 1983) parle de la perte des illusions utopistes par la gauche depuis 1968 ; *Nicholas Nickleby* (Royal Shakespeare Company, 1980), adapté de Dickens dans un style qui s'inspire des créations collectives du Théâtre du Soleil, met l'accent sur les conditions sociales sous le capitalisme ; *Playing with Fire* (Jouer avec le feu, National Theatre, 2005) dénonce l'incapacité de la classe politique à comprendre la réalité quotidienne d'une communauté multiculturelle. Edgar montre à nouveau son talent avec *Albert Speer*, adapté d'une biographie de l'architecte d'Hitler écrite par Gitta Sereni (National Theatre, 2000). Le dramaturge exprime son désir d'être « secrétaire de l'époque où [il] vit » et sa production durant les années 1980 est dominée par la grève des mineurs britanniques, qu'il met en scène dans *That Summer* (Cet Été-là, 1987). Depuis la chute du mur de Berlin (1989), il s'intéresse bien plus à la fédération de nations qu'est l'Europe qu'à la nation elle-même. Il écrit *The Shape of the Table* (National Theatre, 1990) sur la « révolution de velours » en Tchécoslovaquie et *Pentecost* (Young Vic, 1995), sa pièce la plus connue, sur l'ex-Yougoslavie. Son ouvrage critique, *The Second Time as Farce* constitue le meilleur commentaire sur le théâtre politique en Grande-Bretagne.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *The second time as farce , reflections on the drama of mean times*, David Edgar, London : Lawrence and Wishart, 1988
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37488718m>

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#) [C. FINBURGH](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Destiny* *Maydays* *Nicholas Nickleby* *Shape of the Table (the)* *Pentecost* *Playing with Fire* *Albert Speer* *That Summer*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-edgar-david>